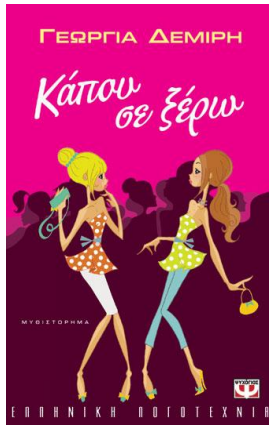


10/11/2011

«Κάπου σε ξέρω»

από την Άννα Σταυροπούλου



Ιστορίες φιλίας και έρωτα με φόντο τα πολυτελή ξενοδοχεία της Miramar

Η Γιώτα και η Μιράντα εργάζονται στις ξενοδοχειακές επιχειρήσεις, από τελείως διαφορετικό όμως πόστο: Η Γιώτα είναι μια απλή υπάλληλος, ζει με το σκύλο της, έχει μια αξιοζήλευτη σχέση με την οικογένειά της αλλά όχι και με τον Θωμά, το φίλο της, τον οποίο έχει αρχίσει να βαριέται τρομερά.

Η δε Μιράντα είναι κόρη των ιδιοκτητών της αλυσίδας, μια εντυπωσιακή κοπέλα αλλά αρκετά ανασφαλής, έχει μια προβληματική σχέση με τους γονείς της αλλά και με τον Στέφανο, το φίλο της, τον οποίο ζηλεύει τρομερά!

Με λίγα λόγια, οι κοπέλες δεν έχουν τίποτα κοινό. Κι όμως... είναι πολύ πιο κοντά απ' ό,τι νομίζουν. Ένα ατύχημα θα γίνει η αφορμή για μια σχέση συνεργασίας και δυνατής φιλίας, απ' την οποία καθεμιά τους θα ανακαλύψει και θα κερδίσει πολλά.

Το βιβλίο της Γεωργίας Δεμίρη (Εκδόσεις Ψυχογιός, 2011) σε καμία περίπτωση δεν σε αφήνει αδιάφορο. Διασκεδάσα με τις ερωτικές περιπέτειες των κοριτσιών, συγκινήθηκα με την απλότητα και την πληρότητα της Γιώτας, θύμωσα με τη ματαιοδοξία της μητέρας της Μιράντας, που την ταλαιπώρησε αρκετά στη ζωή της. Η συγγραφέας έχει δουλέψει χρόνια ως στέλεχος στο γραφείο τύπου του STAR CHANNEL και ως υπεύθυνη τύπου στον όμιλο ANT1. Επίσης έχει συνεργαστεί με τον ALPHA και το ΕΘΝΟΣ. Η συγγραφή είναι όμως η

μεγάλη της αγάπη - ευτυχώς για εμάς, γιατί έχει ταλέντο!

Μιλάτε πολύ για την αληθινή και την ψεύτικη εικόνα. Εσάς τι σας ελκύει και τι σας απωθεί σε έναν άνθρωπο;

Εκτιμώ τους ανθρώπους που προσπαθούν να είναι αληθinoί και που έχουν αρκετό χιούμορ ώστε να μπορούν να αυτοσαρκάζονται. Εκτιμώ την ψυχική γενναιοδωρία και την ανθρωπιά. Με απωθεί το δήθεν κα η υπεροψία, η σοβαροφάνεια, η σκληρότητα και η συναισθηματική ένδεια.

Μέσα στην ψεύτικη εικόνα εντάσσονται και οι πλαστικές, τις οποίες επίσης σχολιάζετε στο βιβλίο. Ποιά η γνώμη σας για τις βελτιωτικές κινήσεις που μπορεί να κάνει μια γυναίκα;

Η γνώμη μου είναι θετική σε γενικές γραμμές. Πιστεύω πως ένας άνθρωπος δικαιούται να διορθώνει οπιδήποτε τον ενοχλητή στην εικόνα του αρκεί να μην επενδύει πολλά σε αυτές τις βελτιωτικές κινήσεις. Πιστεύω ότι η πραγματική αυτοπεποίθηση πηγάζει από μέσα μας και αν δεν την έχουμε καμία αισθητική επέμβαση δεν είναι σε θέση να μας τη χαρίσει. Γι' αυτό και βλέπουμε πολλές αντικειμενικά ωραίες γυναίκες να ισχυρίζονται ότι έχουν πρόβλημα με την εμφάνιση τους. Επίσης με τις πλαστικές υπάρχει πάντα ο κίνδυνος να μπεις σε έναν φαύλο κύκλο γιατί αν κάποιος ξεκινήσει αυτό το μάταιο κυνήγι της τελειότητας, και δεν έχει μέτρο και ψυχική ισορροπία, μπορεί να μην αντιληφθεί έγκαιρα τότε πρέπει να σταματήσει. Εξ ου και βλέπουμε πολλές κυρίες που έχουν παραμορφωθεί από τις πολλές επεμβάσεις.

Η δουλειά σας έχει να κάνει ιδιαίτερα με την εικόνα και την προβολή, το δε βιβλίο σας είναι ένας " ύμνος" στους προσγειωμένους αντι-star ανθρώπους, όπως η Γιώτα.

Έχω γνωρίσει πολλούς star στην επαγγελματική μου πορεία και αυτό που είδα είναι ότι πολύ λίγοι από αυτούς είναι πραγματικά ευτυχισμένοι και συναισθηματικά ισορροπημένοι. Πιστεύω πως η δόξα και η θεοποίηση του «εγώ» μπορεί να σε κάνει να ξεχάσεις την ουσία των πραγμάτων και το αληθινό νόημα της ζωής. Η Γιώτα είναι η κοπέλα της διπλανής πόρτας, που αγαπάει τον εαυτό της για αυτό που είναι, είναι αισιόδοξη, καλοπροαίρετη και έχει την ικανότητα να απολαμβάνει τη χαρά της ζωής και να την ανακαλύπτει στα πιο απλά πράγματα.

Ποιά σημεία του εαυτού σας νομίζετε ότι εκτονώνετε ή αποκαλύπτετε περισσότερο μέσα από τα βιβλία σας;

Οι ιστορίες που ζουν οι ήρωες μου είναι προϊόν μυθοπλασίας αλλά οι προβληματισμοί τους είναι οι δικό μου προβληματισμοί. Επίσης κάποια από τα βιώματα τους είναι δικά μου και κάποια άλλα τα έχω «δανειστεί» από φίλους. Το στοιχείο του εαυτού που αποκαλύπτω μέσα από τα βιβλία μου είναι η αισιόδοξία και το χιούμορ μου. Αν και είμαι μάλλον μελαγχολικό άτομο είμαι ταυτόχρονα και πολύ αισιόδοξη με μεγάλη αγάπη για τη ζωή. Αυτό το θετικό στοιχείο προσπαθώ να «περάσω» στα βιβλία μου.

Σε ποίο αναγνωστικό κοινό στοχεύετε και πού νομίζετε ότι οφείλονται οι καλές κριτικές του;

Ιδανικά θα ήθελα τα βιβλία μου να διαβάζονται από όλους και όχι μόνο από συγκεκριμένα κοινά. Ήταν πολύ ευχάριστη έκπληξη για μένα το γεγονός ότι έχω αρκετούς άνδρες αναγνώστες κάτι που δεν περίμενα όταν ξεκίνησα να γράφω χιουμοριστικά βιβλία με ηρωίδες γυναίκες. Τώρα όσο για τις καλές κριτικές θα αναφερθώ στην προηγούμενη μου απάντηση. Ίσως κάποιοι αναγνώστες διαβάζοντας τα βιβλία μου θυμούνται ότι η ζωή εκτός από δυσκολίες και βάσανα, έχει και ευχάριστες στιγμές και... πολύ πλάκα ώρες, ώρες. Το εύχομαι.

Τι ρόλο παίζει για εσάς η οικογένεια, επίσης κρίσιμης σημασίας στο μυθιστόρημά σας;

Τον σημαντικότερο. Πιστεύω ότι η οικογένεια μπορεί να σε «καθηλώσει» η να σου δώσει φτερά να πετάξεις. Οι σχέσεις με τους γονείς είναι οι πλέον πολύπλοκες και μας καθορίζουν. Η οικογένεια οφείλει να λειτουργεί σαν «λιμάνι» και να προσφέρει ασφάλεια και σιγουριά. Πολύ συχνά βέβαια υπάρχουν προβλήματα στις οικογενειακές σχέσεις, μερικές φορές μάλιστα πολύ σοβαρά. Ακόμη και τότε πιστεύω ότι οι δεσμοί με την οικογένεια πρέπει να διατηρούνται άρρηκτοι, κάτι που για να επιτευχθεί, χρειάζεται πολύ σκληρή δουλειά. Με κίνδυνο να ακουστώς αφοριστική, νομίζω ότι δεν γίνεται να έχει κάποιος ψυχική και συναισθηματική ισορροπία, αν δεν έχει καλές σχέσεις με την οικογένεια του.